

Vents de l'abbaye de Cormery

Festival les vents de l'abbaye, Illumination, spectacle pyrotechnique, expositions, visites commentées.

17/21 septembre 2014

*Ensemble de manifestations totalement **gratuites** pendant les journées du patrimoine dans l'abbaye de Cormery organisées par l'Association des amis d'ALCUIN et de l'abbaye de Cormery*



L'association les Amis d'Alcuin et de l'Abbaye de Cormery .

Son but : maintenir, rénover le patrimoine historique de Cormery par la recherche de moyens financiers publics ou privés et la sollicitation de contributions technique et culturelle

Forte de 140 adhérents, elle participe, à hauteur de 10% et selon ses possibilités, aux restaurations effectuées sur les monuments Cormériens propriétés de la commune

Ses ressources sont les cotisations des adhérents et amis, les dons des visiteurs ainsi que les subventions. Reconnue d'intérêt général, l'association est habilitée à délivrer des reçus fiscaux permettant aux généreux donateurs de bénéficier des avantages fiscaux en cours.

Activités de l'association :

- **RECHERCHE** : Poursuivre la recherche Historique faite sur Cormery et son abbaye par Mlle Chupin
- **RESTAURATION** : Initier des projets de restauration en collectant des fonds par le biais de dons et d'action de mécénat, organiser des chantiers de bénévoles, participer financièrement à des travaux de restauration du patrimoine.
- **VALORISATION** : Favoriser des projets touristiques et culturels autour du patrimoine et Cormery, organiser des visites commentées ou animées.
- **ANIMATION** : Mettre en valeur le patrimoine architectural exceptionnel par des animations et plus particulièrement des visites guidées un éclairage remarquable et des concerts et exposition lors des journées du patrimoine

cormery

Superbes Journées du patrimoine à l'abbaye

L'édition 2013 des Journées du patrimoine a été magnifique. Comme elle sait le faire depuis cinq ans déjà, l'association des Amis d'Alcuin, soutenue par la municipalité et des sponsors fidèles et généreux, a su donner un éclat particulier à cette manifestation traditionnelle. Elle en a fait un événement artistique gratuit autour des visites du week-end.



L'abbaye, parée des lumières de Jocelyn Guichard : c'est magnifique !

Celles-ci en tirent bénéfice. Les nombreux travaux de réhabilitation réalisés sous l'égide de l'architecte des Bâtiments de France ont rendu le site très attractif.

Une exposition d'arts plastiques (peintures, sculptures), réunissant cette année 17 artistes, présents de mercredi à dimanche dans les salles et les jardins de l'abbaye, a drainé beaucoup de monde et incité les gens à suivre les visites guidées, même samedi malgré le mauvais temps.

L'illumination des bâtiments a fait du site un lieu de rêve pour de magnifiques concerts : jazz New Orleans avec le Big Bedaine Quartet et blues avec Foued and Co vendredi, autour d'un spectacle pyrotechnique qui a enchanté la foule.

Samedi, c'était les extraordinaires interprétations de pièces de Mozart, Haydn, Jo-



L'ensemble Philidor (direction musicale, Mira Glodeanu) a donné un concert magique dans la salle de la Porterie.

hann-Christian Bach, par l'ensemble Philidor : une émotion sans pareille, inoubliable !

Plus tard, dans un autre registre, l'incroyable prestation des jazzmen d'Old Friend Swing, rejoints par le grand trompettiste Irakli, « l'homme qui joue comme Armstrong sans être une copie du maître » ont fait un malheur !

Ces journées festives et cultu-

relles de haute qualité sont l'œuvre d'une équipe de passionnés, Les Amis d'Alcuin et de l'abbaye de Cormery et des bénévoles.

Amis d'Alcuin : président, Christophe Perrault ; vice-présidente, Marina Winters ; trésorier, Dominique Pinard ; adjoint, François Gallais ; secrétaire Michel Dupuy ; président d'honneur, fondateur, Bernard Boulet.

Pour la 6ème année consécutive l'association des Amis d'Alcuin et de l'abbaye souhaite animer lors journées du patrimoine l'abbaye de Cormery .

L'expérience acquise au fil des ans nous amène à proposer un festival des vents de plus en plus fréquenté

Pourquoi cette animation :

Promouvoir des valeurs humaines, la culture , le patrimoine, la jeunesse ...

Permettre au public de découvrir des œuvres prestigieuses en grande

formation et
petite formation, qui en raison de leur coût sont rarement jouées.

Soutenir de jeunes artistes prometteurs en début de carrière, recevoir des artistes confirmés, permettre à des musiciens non professionnels appartenant à des conservatoires et des écoles de musique de la région de se produire,

Valoriser cet très beau lieu, l'Abbaye de Cormery, riche de 1000 ans d'histoire ,

Première composante: **Festival des vents**

Les instruments à vents sont actuellement peu mis en avant dans les festivals et les programmations des salles de concerts. Ils sont supplantés par les instruments à cordes le piano et la voix.

Pourtant les vents ont joué dans la tradition musicale un grand rôle à tous les époques.

Rôle essentiel en musique classique (de la période médiévale, au période baroque, classique et romantique), ainsi que dans la musique contemporaine.

Bien sûr dans le jazz ce sont les instruments de prédilection ; ainsi que dans les harmonies municipales et dans les musiques du monde.

Les vents sont des instruments populaires :

les Harmonies musicales sont les écoles de formation où les jeunes apprennent musique et instrument et s'expriment.

Un festival est l'occasion, entre autre, de faire se rencontrer professionnels et amateurs, musiciens expérimentés et musicien en formation répertoire de musique ancienne et de musique contemporaine

Festival sur 5 jours avec 5 composantes

1/Lesconcerts

Tous les instruments à vent, toutes les époques
Les musiques classique, jazz, musique du monde
Musiciens professionnels et ensemble de musiciens amateurs de
Festival pérenne valorisant les instruments à vents et un patrimoine remarquable.
Un lieu historique fort permettant un mixage professionnel et amateurs, jeunes et adultes

Des lieux de concert variés fixes ou déambulatoires (Porterie ,
rue, cloître,) Des horaires décalés (nuit, après midi, dimanche
matin ...)

4groupesprofessionnelset amateurs :

Diversité degenre musical,jazz,classique,musiquedumonde....

ENSEMBLES avec qui nous sommes en contact :

- Ensemble PHILIDOR Musique Classique et Romantique
- Jazz New Orléans et Dixieland déambulation et concert
- Brass band
- Rythme'n Blues chansons françaises

la Nouvelle
 République.fr

Indre-et-Loire - Cormery - Cormery

Le patrimoine sur un air de fête

18/09/2012 05:34

ACormery, la municipalité et l'association des Amis d'Alcuin ont mis beaucoup d'idées et d'énergie au service de la manifestation dédiée au patrimoine.

Les visites commentées du site médiéval de l'abbaye sont restées le cœur de ces journées dans des vestiges considérablement réhabilités, plus attractifs. Cela s'est constaté samedi et dimanche au fil des groupes conduits à travers la ville

En supplément au programme, des événements culturels et festifs ont donné vie à l'abbaye. L'exposition artistique, réunissant peintures, sculptures, photographies, installations, a transformé les salles en lieux d'émotions pour un très nombreux public.

Le cloître et les rues ont été animés par des concerts réussis : l'harmonie de l'Union musicale d'Esves et l'orchestre Dixieland « D'ixie et d'ailleurs » ont mis en fête la soirée de vendredi, ponctuée par un magnifique feu d'artifice.

L'ensemble Philidor, puis la formation Not'Ebène, ont subjugué le public de samedi. Dimanche, la conclusion a été l'œuvre de l'Union musicale très en forme, et d'une musique médiévale au charme certain par l'ensemble Vivrai Liement.

* L'exposition d'arts plastiques continue avec : Zazū, Yannick Mouré, Fodé Bayo, Brice Banzé, Kagny Folly, Philippe Voisard, Séverine Deslions, Didier Hamonnet, Laurelle Besse-Bourdin, Hugues Roy, Nathalie Blanchard, Alain Péan, Emmanuel Seffier, Olivier Durand, Philippe Jacquet, M. Carton. Entrée libre, 15 h -18 heures.

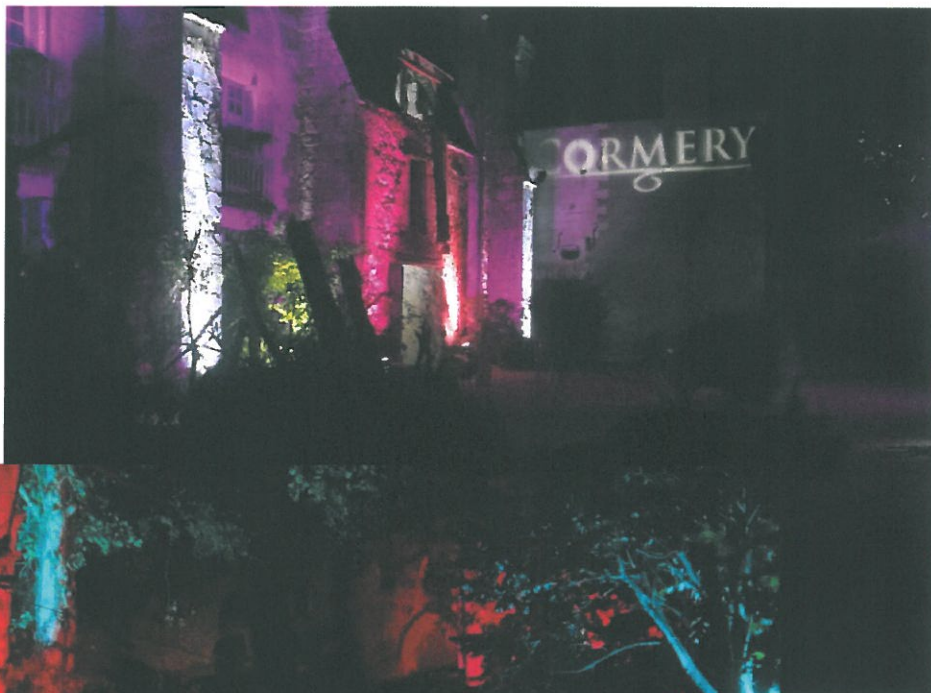


Le concert s'est tenu devant l'abbaye illuminée.

En 2013 , la qualité exceptionnelle des concerts , avec l'ensemble Philidor , la présence de Christian Viennot(contrebassiste ayant joué avec Sydnét Becchet) et Irakli (trompettiste international ayant joué avec louis Amstrong) ouvre de nouveaux horizons de programmation pour 2014.

2 / ILLUMINATION du lieu

Pour la 5ème année consécutive, l'abbaye se parera de mille couleurs. L'ensemble du site de l'abbaye sera illuminé, intérieur et extérieur par des éclairagistes professionnels mettant en valeur une architecture monumentale et les détails architecturaux.



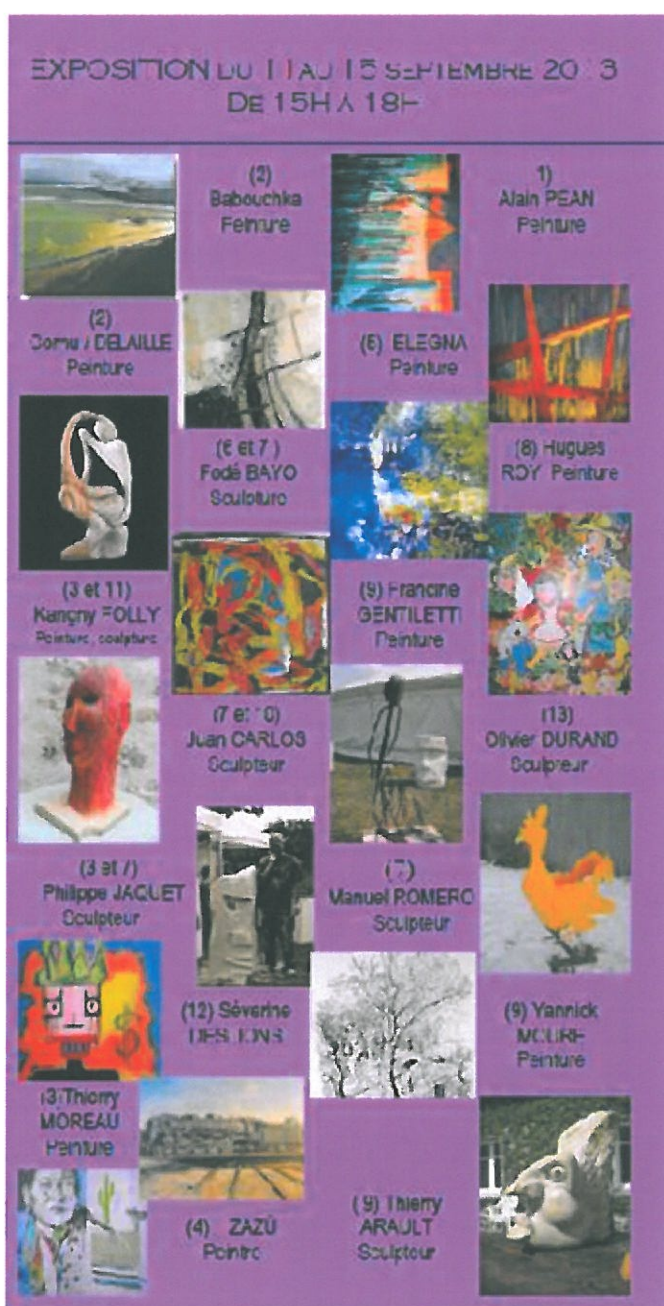
3/ SPECTACLE PYROTECHNIQUE

Vendredi 19 septembre et ce pour la 4ème année l'abbaye sert de décors à un spectacle pyrotechnique féérique avec un embrasement musical du patrimoine. Le public est très présent et découvre la magie des lieux.

La présence de ce grand nombre permet de les initier à l'écoute de musique classique ou jazz de grande qualité et de les initier aux arts plastiques avec l'exposition et les artistes présents tout cela dans un patrimoine classé .



4/:EXPOSITION



Un ensemble de 18 ' artistes reconnus exposeront des toiles des photographies et des sculptures dans les salles et jardins de l'abbaye .

Ces professionnels accueilleront comme en 2013 les enfants des écoles et centre aéré environnantes, un échange autour des techniques artistiques enrichiront les visites des scolaires .

5/:VisitesGuidées

Depuis plus de 20 ans l'association organisent des visites guidées de l'abbaye. Ces visites de plus en plus longues et riches au fil des acquisitions successives des biens immobiliers emmènent aujourd'hui les visiteurs dans le cloître, le réfectoire, les celliers, la porterie, la chapelle de la vierge, les tours Saint Paul et Saint Jean, devant les maisons de l'abbé, du prieur et du sacriste et enfin le long des anciennes fortifications .Durée environ 1h30

Programmation provisoire

Exposition ouverte de 14h à 18h le 17/18 septembre

Vendredi 19 septembre 2014

Exposition ouverte de 14h à 24h

19H15 jazzneworleans (scène cloître)

20H RYTMN'BLUESETCHANSONSFRAÇAISE (scène cloître)

21H Déambulation musicale jusqu'à la tombée de la nuit

**A la tombée de la nuit : SPECTACLE PYROTECHNIQUESONORISE
(derrière la chapelle)**

**A l'issue du feu d'artifice RYTMN'BLUESETCHANSONSFRAÇAISE
(scène cloître)**

**Clôture de la soirée avec JAZZ NEW ORLEANS EN IMPROVISATION
(scène cloître)**

Samedi 20 septembre 2014

Visite guidée de l'abbaye de 10h à 12h et 14h à 17h

Ouverture de l'exposition à partir de 14h

19H 30 PHILIDOR scène porterie (espace couvert et clos)

**20H30 Jazz New Orléans et Dixiland déambulation et concert
- Brass band (scène cloître)**

22H15 BIG BEDAINE QUARTET

Dimanche 21 septembre 2014

Visite guidée de l'abbaye de 10h à 12 h et 14h à 17h

Ouverture de l'exposition à partir de 14 h



Apéro/restauration vendredi et samedi soir, dimanche midi.

Illumination de l'abbaye dès la tombée de la nuit, vendredi et
samedi

Restauration au cloître, le midi

Financement

L'association grâce une gestion rigoureuse peut depuis 5 ans offrir aux nombreux visiteurs un ensemble de spectacles gratuits, une ouverture aux arts qu'ils soient musicaux ou graphique et une découverte d'un patrimoine architecturale remarquable. Le rayonnement de cette manifestation génère un soutien privé non négligeable qui nous permettent d'équilibrer le budget de la manifestation chaque année mais également d'obtenir des aides pour la mise en place d'opération de restauration pérenne .

L'HEBDOMADAIRE DE LA TOURAINE DU SUD

1 ter rue de Tours 37600 Loches - Tél. 02 47 91 30 60 - Fax : 02 47 91 30 61 - ri@renaissance@lochoise.fr



« La Renaissance Lochoise »

La petite commune de Cormery (1 700 habitants) a ouvert à la fête, aux expositions et à la (re)découverte le cloître de l'abbaye. Belle initiative !

Installé perpendiculairement à l'église abbatiale, et formant un rectangle de 40 mètres de long sur 29 mètres de large, le cloître (édifié entre le XIIIe et XVe siècle) était jusqu'à présent fermé au public et laissait peu entrevoir le bâtiment monacal dans son ensemble.

Depuis la semaine dernière, il en est tout autre, et force est de constater que l'abbaye présente, désormais, des atours autrement plus intéressants. Le patrimoine cormérien s'en trouve, aujourd'hui, enrichi et indéniablement mis en valeur.

Une mise en valeur permise et grandement favorisée par l'action de l'association des Amis d'Alcuin et de l'abbaye de Cormery (créée en 1990) qui, bénéficiant d'une subvention de la Fondation du patrimoine (12

600 euros, ndr), s'est attachée, au cours de l'été, à « descendre » le mur qui coupait le cloître en deux, – « tout en veillant à conserver les matériaux nobles de l'ancienne abbaye Saint-Paul » –, pour remettre en perspective toute la grandeur du site dans ses dimensions originelles.

La quinzaine de bénévoles mobilisée s'est également attelée à la réalisation d'un mur bahut en moellon le long de la rue Alexis Meunier, et d'un espace vert au cœur du cloître. Le résultat est spectaculaire, et l'abbaye dévoile là de nouveaux pans de son histoire.

Expos et concerts À l'occasion des Journées du patrimoine, et pour la quatrième année consécutive, l'abbaye s'est parée de mille couleurs, avec notamment un spectacle pyrotechnique. L'ensemble du site a été illuminé, intérieur et extérieur, et le cloître a ainsi retrouvé son volume originel. Un cloître qui a servi de scène ouverte aux concerts programmés, ce week-end, pour « Les vents de l'abbaye ». « Une première édition d'un festival que nous souhaitons pérenniser dans le temps », a insisté Antoine Campagne, le maire.

Les lieux reconstitués ont également permis à plusieurs artistes d'exposer toiles, photographies et sculptures dans les salles et les jardins de l'abbaye. C'est à découvrir jusqu'au 19 septembre. Et assurément, le cloître tout comme les œuvres présentées valent le détour. »