



SOMMAIR

Cormery **Samedi 31 janvier**

IRISH FOLK



The Bards of Sweeney 6

Genillé **Samedi 7 février**

JAZZ FESTIF



Tempo Oïô Jazz Project 7

Chédigny **Samedi 21 février**

DANSE, THÉÂTRE ET SLAM



Souffler sur les braises 8

Genillé **Dimanche 1^{er} mars**

IMPROVISATIONS DANSEES



La fabrique à danser 8

Tauxigny-Saint-Bauld **Samedi 4 avril**

THÉÂTRE MUSICAL



Single 9

Reignac-sur-Indre **Dimanche 19 avril**

RÉCITAL BURLESQUE



Kazi Classik 10

JANVIER •
JUIN 2026



Saint-Quentin-sur-Indrois Samedi 25 avril

MUSIQUE SWING

Vent d'Est 11

Beaulieu-lès-Loches Vendredi 22 mai

RÉCIT THÉÂTRALISÉ

La libération, contée 12

Chambourg-sur-Indre Dimanche 7 juin

SPECTACLE CLOWNESQUE

Pas sages en forêt 13

Dolus-le-Sec Samedi 20 juin

CIRQUE MUSICAL

ISO 360 14

Ce petit livret que vous avez entre vos mains présente la programmation culturelle dessinée et orchestrée par NACEL pour les six premiers mois de l'année 2026.

Très sensible et à l'écoute de vos retours quant aux spectacles que nous proposons dans nos neuf communes rurales, l'équipe de NACEL a travaillé à la mise en place d'une programmation de qualité, éclectique et parfois surprenante.

Il y en aura pour tous les goûts : de la musique celtique irlandaise, du jazz, du slam, de la danse, du théâtre musical, du cirque musical et clownesque, de la musique classique... Nous vivrons des moments festifs, enjoués, parfois loufoques, mais aussi des spectacles incitant à la réflexion sur des sujets que traverse notre société.

La prochaine édition du festival Jeune Public « Côté Jardin » se déroulera du 7 au 22 mars 2026. Ce temps fort visant les plus jeunes est désormais bien inscrit dans la vie culturelle et sociale de nos communes rurales. Certains spectacles seront à découvrir en famille, d'autres seront donnés dans un cadre plus institutionnel aux élèves des écoles et du collège ainsi qu'aux centres de loisirs ou encore aux crèches de notre territoire. Son programme sera détaillé dans une carte postale publiée à la fin du mois de janvier et sur notre site internet.

L'équipe de NACEL vous souhaite de bons spectacles.

Pour le Conseil d'Administration de NACEL*

Philippe Blondeau, Président

* *Nouvelles Aspirations Culturelles En Lochois*

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

PLEIN TARIF	15 €
TARIF RÉDUIT POUR LES RÉSERVATIONS	13 €
TARIF ABONNÉ AVEC RÉSERVATION	10 €
CARTE D'ABONNÉ / VALABLE UN AN À PARTIR DE LA DATE D'ACHAT	12 €
DEMANDEUR D'EMPLOI OU BÉNÉFICIAIRE RSA / SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF	10 €
TARIF DE GROUPE / À PARTIR DE 8 PERSONNES DE PLUS DE 12 ANS	10 €
GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS	

RÉSERVATIONS DES PLACES

La réservation est vivement conseillée pour l'ensemble des spectacles.
Pour information, les places réservées mais non retirées à l'heure du spectacle seront remises à la vente, pensez à arriver dix minutes avant le début de la représentation !

OUVERTURE DES PORTES : 30 MINUTES AVANT LE SPECTACLE

Vous pouvez réserver vos places par SMS au 06 40 42 03 90
ou par mail à nacelculture@gmail.com en précisant votre nom, le nom du spectacle et le nombre de places à réserver.

Le paiement se fait sur place en espèces, par chèque ou carte bancaire.

Billetterie en ligne via la plateforme YAPLA.
Scannez le QR Code ou rendez-vous à l'adresse suivante :

www.nacelculture.s2.yapla.com/fr/



Une contribution volontaire vous sera proposée de façon automatique mais vous pouvez la refuser, elle n'est pas obligatoire. Pour cela, il vous suffit de cliquer sur «modifier» sous le montant de la contribution.

Pour recevoir notre newsletter, vous pouvez vous inscrire en envoyant votre demande à nacelculture@gmail.com.



© Xavier del Torre

The Bards of Sweeney

From Dublin-sur-Loire, near Tours, France

Réunis toute fin 2021 sous la forme d'un quatuor, c'est depuis 2024 à cinq que ces Bardes interprètent des chansons intemporelles issues du riche patrimoine Irlandais et Celtique.

Un répertoire varié mais toujours profondément social, qui puise son rythme et ses thèmes tantôt dans celui des grandes cités industrielles, tantôt dans celui des légendes et des contes de l'ère préchrétienne...

Que ce soit lors de premières parties prestigieuses, dans les festivals spécialisés ou dans l'immense diversité de petits lieux indépendants, fidèle à l'esprit originel de cette musique, c'est bien par la scène que la magie opère !

Production : Association Artifis

Achille : chant lead et guitare / Fanny : violon et chœurs / Florian : banjo et chœurs

Arthur : accordéon et chœurs / Antoine : batterie et percussions

Concert tout public, conseillé à partir de 7 ans • Durée : 1h40

Irish folk



Tempo Oiô Jazz Project

Un voyage de l'Afrique aux Amériques, en passant par Cuba et le Brésil

Après une vingtaine d'années passées à animer des événements de rue, à la rencontre du public, *Tempo oiô !* passe à la scène avec l'ajout de la contrebasse et de la guitare pour aller vers un style plus jazzy, tout en conservant l'énergie tribale qui métisse le répertoire. Ponctué de morceaux calmes et intimes, quand d'autres sont des explosions d'énergies, un moment joyeux joué à neuf musiciens !

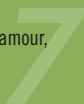
L'équipe de NACEL est heureuse d'accueillir un groupe local dont les membres habitent des communes du Lochois.

Jazz festif

Association Tempo

Avec : Jeff de La Chaise, Adaou Ouattara, Sébastien Chatenay, Didier Gasnier, Michel Mamour, Nathalie Bonneveau, Ronan Maze, Paul Cadier, Benoist Pasquier

Concert tout public • Durée : 1h30





Souffler sur les braises

Et si l'amour n'avait pas d'âge ?

Découvrez un spectacle poignant mêlant théâtre, danse et slam, qui donne la parole aux seniors sur leur vie affective, leurs désirs et leurs secrets. Une création audacieuse qui aborde avec sensibilité et humour les questions du désir, du consentement et de la tendresse à tout âge.

Théâtre de la Jeune Plume

Mise en scène : Clarisse Léon / Avec : Manon Charrier et Thibo Trilles / Co-écriture : Clarisse Léon et 21g
Spectacle tout public, conseillé à partir de 12 ans • Durée : 50 min

Danse, théâtre et slam

Genillé

Dimanche 1^{er} mars • 16h • Salle Rosine Deréan



La fabrique à danser

Entrez dans la danse ! Ou du moins dans les coulisses de sa conception...

À la Fabrique à danser, deux Danseuses Tout-Terrain vous accueillent et relèvent des défis dont vous êtes à l'initiative : en choisissant musiques et accessoires, vous façonnez des cadres d'improvisation uniques et éphémères. C'est donc le public qui mène la danse ! À moins que vous n'osiez quitter votre place assise pour venir fouler la piste et vous essayer à quelques pas de danse...

Improvisations à géométrie variable

Compagnie Interligne

Conception et jeu : Marie-Ananda Gilavert et Lola Magréau-Mariez

Coproduction : Compagnie La Madrugada

Spectacle tout public et familial, conseillé à partir de 3 ans • Durée : 1h



© Christine Moyns

SINGLE

Épopée pop

Marilyne et Seb travaillent ensemble. Elle est rangée, secrète. Il est bordélique, sans filtre. Leur seul point commun apparent : ils sont célibataires la plupart du temps. Ça pourrait être une comédie romantique où classiquement deux personnages que tout oppose tombent amoureux. Ici, c'est une tragicomédie d'amitié, où deux êtres qui ne se ressemblent pas vont tomber non pas en amour mais en amitié. SINGLE raconte 4 ans de la vie de ces deux personnages, de leur premier spectacle ensemble à aujourd'hui. Un road trip musical drôle et grave.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Nouvelle Aquitaine et soutenue par le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, le Département de la Corrèze et la ville de Chamboulive.

Théâtre musical

Compagnie La Sœur de Shakespeare Direction artistique : Marilyne Lagrabeuil
Écriture : Sébastien Chadelaud, Alexandre Doublet et Marilyne Lagrabeuil
Interprétation : Sébastien Chadelaud et Marilyne Lagrabeuil / Mise en scène collective
Spectacle tout public et familial conseillé à partir de 14 ans • Durée : 1h15



Kazi Classik

Un récital presque normal de la Cie Ernesto Barytoni

La musique classique...

C'est parce qu'elle procure des émotions, qu'elle nous transporte et qu'elle nous touche au plus profond que Riquita, Pito et Baudouin ne se contentent pas de la jouer, ils la vivent ! A tel point que ces trois musiciens passionnés nous délivrent une version très personnelle de quelques-unes des oeuvres les plus célèbres du répertoire classique. Mais tout ceci demande une grande rigueur, de la concentration, du sérieux... Et là, on comprend très vite que ce n'est pas gagné !

Le grand orchestre du Kazi Classik nous livre un récital hors du commun, burlesque, loufoque, dans lequel Beethoven, Vivaldi, Mozart et bien d'autres compositeurs se retrouvent bousculés !

Récital burlesque

Compagnie Ernesto Barytoni Riquita : Lucie Pires / Pito : Anthony Angebeault
Baudouin : Anthony Poilane / Ecriture : Rachel Fouquerey et Cie Ernesto Barytoni
Mise en scène : Rachel Fouquerey (sous le regard extérieur de Tayeb Hassini)
Spectacle tout public familial, conseillé à partir de 3 ans • Durée : 50 min



© Michèle Cramont

Vent d'Est

Un vagabondage poétique et créatif

Un vagabondage poétique et créatif déroulant à la fois des musiques d'Europe de l'Est et du swing, avec sensibilité et légèreté.

Des Horas Tziganes au manouche, en passant par des mélodies du Maghreb et du Moyen-Orient, ces musiques expriment la profondeur des émotions de l'être humain : l'exil, l'abandon, le deuil mais aussi la célébration de la vie avec joie, enthousiasme et fougue.

Après le succès du concert à l'église du Louroux l'année dernière, Vent d'Est revient dans le Lochois pour faire résonner ses mélodies au sein de l'église de Saint-Quentin-sur-Indrois.

Musiques d'Europe de l'Est et swing

Sabrina Mauchet : violon / David Clavel : guitare et voix

Concert tout public • Durée : 1h15

11



© Cie BODOBODÓ

La libération, contée

Face à face captivant, plongée immédiate...

Gabriel, jeune et fringant résistant a rejoint l'armée de l'ombre à Blois. Le maquis, les coups bas, la peur au ventre, les copains qui disparaissent, les dénonciations... il a connu. Il a même participé à la Libération ! Après ces moments intenses, Gabriel revient chez lui, à Beaulieu-Lès-Loches, avec une seule envie : partager aux sien.ne.s la fin du joug allemand (les grands comme les petits). Leur raconter aussi les anecdotes entendues en chemin puis découvrir ce qu'il s'est vécu ici... au village.

Coproduction avec le CRDM de Blois (Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire) et avec le soutien de la Ville de Blois.

Cie BODOBODÓ

Texte et jeu : Madeline FOUQUET / Mise en Scène : Claudie OLLIVIER

Spectacle tout public, conseillé à partir de 9 ans • Durée : 1h15

Récit théâtralisé



Pas sages en forêt

Balade clownesque à l'orée des bois...

... là où les sorcières mangent des pizzas, où les princesses chantent du Céline Dion et où chacun.e cherche du sens à mettre dans cette drôle de matière qu'est la vie.

A l'écoute d'un chêne centenaire, Céleste et Azterg, nous entraînent à la rencontre de deux histoires inspirées par des livres jeunesse : Hilda et la princesse d'Eva Rust et Le Vide d'Anna Llenas (autrice de La couleur des émotions).

Parfois conteuses, parfois personnages, toujours décalées, elles se jouent des codes en traversant les histoires à toutes les sauces. Et quand ce n'est pas l'une, c'est l'autre, ou les deux : qui chantent à tue-tête ou au creux des feuilles, qui s'improvisent musicienne ou acrobate, qui se lancent dans une mémorable bataille de polochons, qui invitent à écouter les arbres comme les gardiens de nos mémoires...

Le tout à base de chips, de tendresse, d'envolée sismique et de grand n'importe quoi, vous n'y résisterez pas !

Spectacle inspiré par les oeuvres de : Llenas Anna, Le vide & Rust Eva, Hilda et la princesse

Soutiens : service culturel de Bourgueil, CC Chinon, Vienne et Loire, Conseil Départemental d'Indre-et-Loire

Conte et poésie clownesque

Compagnie FouxFeuxRieux

Bel Agathe alias Azterg : clownerie musicale / Darier Marion alias Céleste : clownerie acrobatique

Spectacle tout public et familial, conseillé à partir de 3 ans • Durée : 40 min



ISO 360

Cirque carré pour musique normée

ISO 360 est une norme musica-bsurdo-circassienne en cours d'élaboration qui a vocation à encadrer la vie, les relations et l'ordre des manifestations dans l'espace public. Elle concerne autant le confort et la sécurité des spectateurs que celle de ces trois pontes qui la vivent quotidiennement.

Ces artistes aguerris ont tout préparé : un portique relativement stable, un baudrier plus ou moins bien réglé, des gants moyennement résistants, des instruments quasiment accordés.

Tout est accroché, huilé, branché, normé. Leur maîtrise va vous scotcher !

ISO 360, c'est aussi trois individus sensibles et joueurs qui se dévoilent en circulaire dans une mise en abîme drôle et légère de notre expérience du risque. Un questionnement des règles qui régissent notre quotidien et conditionnent notre confort et notre capacité à vivre ensemble.

Cirque musical

Compagnie La Tête sur les Étoiles

Thaïs Barathieu : cordeliste / Timothée Naline : musicien clarinettiste, compositeur

Quentin Hubert : jongleur, acrobate

Spectacle tout public, conseillé à partir de 7 ans • Durée : 1h15

festival jeune public

côté

du 7 mars
au 22^e 2026

Jardin
26^e édition



petite enfance • enfance • famille

Abonnez-vous !

Achetez votre carte d'abonnement 12€ et bénéficiez sur réservation d'un tarif préférentiel de 10€ par spectacle, au lieu de 15€ en plein tarif.

Votre carte d'abonnement est valable un an à compter de sa date d'achat !

Souscrire un abonnement annuel constitue pour chacun un soutien citoyen important à notre action de développement culturel sur notre territoire rural.

Merci pour votre engagement, votre fidélité et votre curiosité !

NACEL

8 Place du Maréchal Leclerc
37600 Beaulieu-lès-Loches

02 47 92 22 26

nacelculture@gmail.com

www.nacelculture.fr

 **nacelculture**

Association Loi 1901
Licence d'entrepreneur
PLATESV-R-2022-013535
PLATESV-R-2023-000328

Contact programmation et informations :

Anaïs Joubert : 06 40 42 03 90 / nacelculture@gmail.com

YEP'S, le Pass des Jeunes en Centre Val-de Loire propose, aux 15-25 ans, de nombreux avantages, bons plans et informations pratiques pour leur quotidien : transport, matériel professionnel, logement, sport, culture, équipement numérique, etc.

Grâce à sa cagnotte culture de 20 €, YEP'S permet des réductions pour des sorties culturelles : spectacles, concerts, festivals, cinéma, environnement, visites du patrimoine régional, achats de livres.

Inscription gratuite sur yeps.fr

